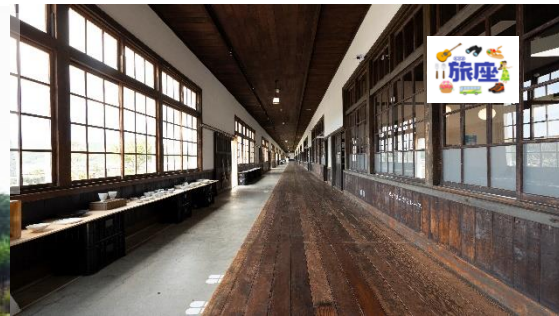


あべまりえ先生と行く 「東洋のマチュピチュと宇和の城下町」 愛媛スケッチツアー 2日間



東洋のマチュピチュ
(マイントピア別子/東平エリア)



宇和米博物館と卯之町の街並み



あべまりえ 先生 プロフィール

大阪府生まれ。府立泉陽高等学校、大阪教育大学美術学科卒業。水彩イラストレーター。水彩講師。カリグラファーズ・ギルド会員。2000年、カフェギャラリーにて初めての個展を開き、以後、透明水彩絵具を使った作品を毎年発表。2003年、自宅に現在のアトリエ『watercolor space PAPIER』を設立。水彩画や水彩イラストなどの制作活動をしながパビエでの水彩教室、文化教室等での水彩ワークショップなどを行っている。

【旅のお誘い】

古き良き日本の歴史を感じつつ、伝統的な建築様式が残る街並みを、一緒に描き旅しませんか？その土地でしか出会えない風景や、地元食材を使ったお料理も楽しめます。そんな旅のあれこれを沢山、スケッチブックに残していきましょう。

あべまりえ

旅行代金
10月28日(月)出発2日間
(松山空港集合解散)

16名様限定 ￥93,000- (1名一室利用)

月日	スケジュール	食事
1 10月28日 (月)	松山空港(11:30集合)・・・マイントピア別子(東平ゾーン)(東洋のマチュピチュにてスケッチ/昼食(お弁当))・・・道後温泉泊(17:00) ※夕食前にあべ先生の簡単レクチャー有 大和屋本店泊	昼 夕
2 10月29日 (火)	ホテル発(08:30)・・・卯之町(宇和の城下町にてスケッチ/昼食(地元の食材を使ったイタリアン))・・・弓削神社・・・松山空港(18:00頃)	朝 昼

※上記日程は天候・現地事情・交通事情等により変更になる場合がございます。(スケッチ場所、お食事など)

ツアーポイント



マイントピア別子(東平ゾーン)

標高750mの山中にある東平は大正5年から昭和5年までの間、別子銅山の採鉱本部が置かれていました。ひと際目を引く貯鉱庫跡は重厚な花崗岩作りが「東洋のマチュピチュ」と称されています。



開明学校(卯之町)

明治15(1882)年に町民の寄付により建築された擬洋風の小学校校舎。アーチ型の窓にドイツ製のガラスが使用されています(国の重要文化財)



大和屋本店(道後温泉)

日本最古の歴史書・日本書紀にもその名が出てくる道後温泉。大和屋本店は、その中心施設・道後温泉本館の真隣に構える慶応4年(明治元年)創業の老舗旅館です。

★旅行条件＜募集要項＞

- 旅行期間:2024年10月28日(月)～2024年10月29日(火) 1泊2日
- 旅行代金に含まれるもの:朝食1回・昼食2回・夕食1回 専用バス代・見学費・講師費用・添乗員費用
- 募集人数:16名(最少催行人数12名)
- 募集締切日:2024年9月27日(金)* 定員になり次第締め切りとなります。
- 集合解散場所: 集合:松山空港(到着ロビー) 解散:松山空港(出発ロビー)
- 添乗員:集合から解散まで同行いたします。
- 宿泊先:大和屋本店(1泊) ■利用予定バス会社:株式会社十季(中型バス利用)

* 催行決定となりましたらご連絡いたします。集合解散場所までの交通手配等をお願いいたします。

●ご参考交通スケジュール(最新のスケジュールはお客様にてご確認ください)

★往路・・・NH1637 伊丹10:05→松山10:55 ANA585 羽田09:40→松山11:10

★復路・・・JAL2310 松山19:00→伊丹20:00 JAL440 松山18:55→羽田20:15